

Kitzmantelfabrik Vorchdorf



Foto: © Willi Hitzemberger

Ausstattungsbeschreibung

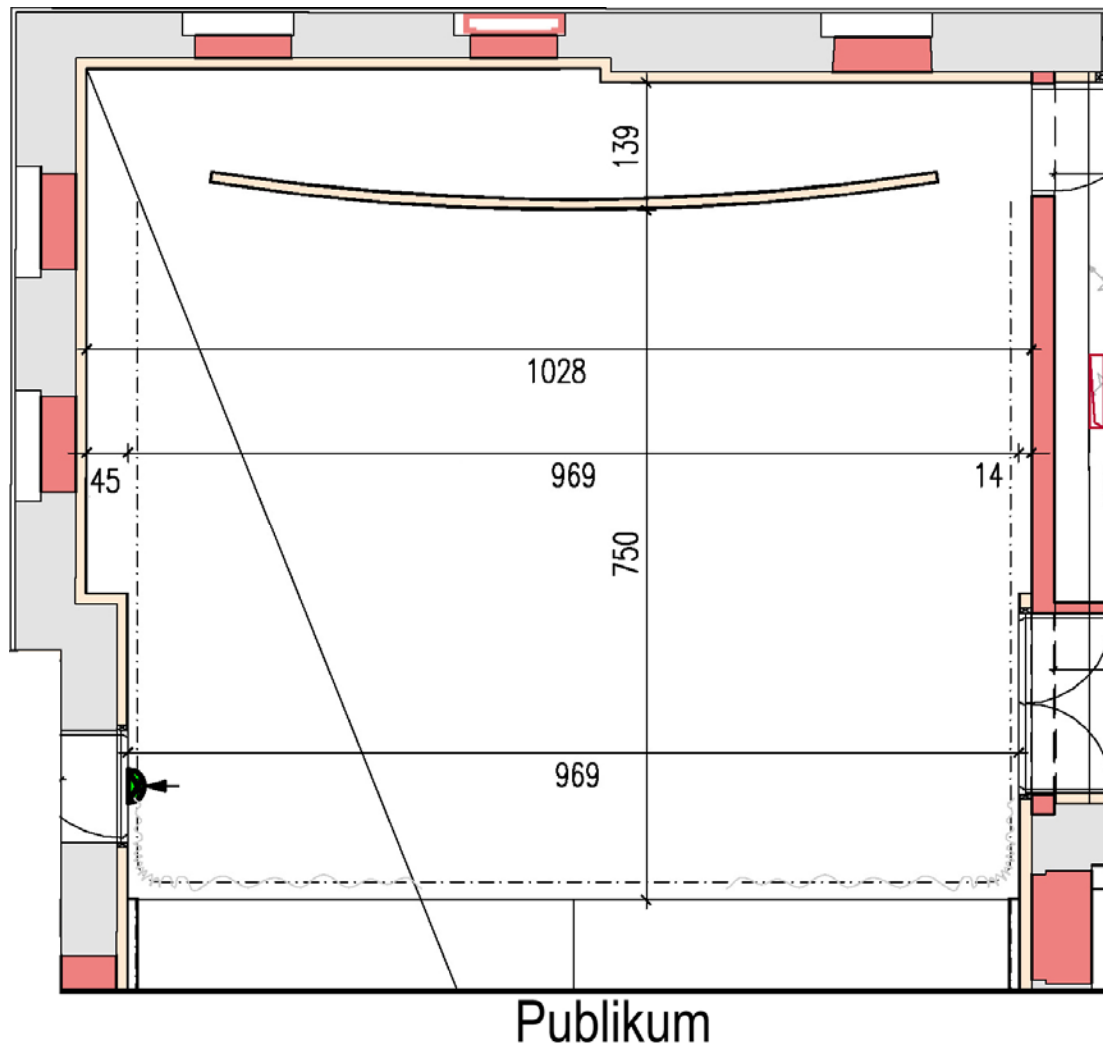
Stand: 27.1.2010

Grundsätzliche Informationen zum Haus

- Die Kitzmantelfabrik liegt nur 3 Minuten von der Autobahn-Abfahrt Vorchdorf entfernt. Wels und Linz sind dadurch in 15 bis 30 Minuten erreichbar, darüber hinaus liegt Vorchdorf im Mittelpunkt des Städtedreiecks Wien-Graz-München
- Direkt bei der Kitzmantelfabrik befinden sich zwei große Parkplätze, weitere Stellflächen liegen nur wenige Gehminuten entfernt.
- Die drei Nutzungsbereiche Hauptsaal-Glasfoyer-Hofbühne sind bei geschlossenen Türen gleichzeitig bespielbar.
- Alle drei Bühnen sind ebenerdig miteinander verbunden – dadurch kurze, einfache Transportwege. Die Entladung kann über die Hofzufahrt und den Backstage-Bereich erfolgen (Transportweg auf die Hauptbühne: 5m).
- Als Veranstalter haben Sie Wahlfreiheit im Gastro-Bereich, d.h. Sie können den Gastro-nomen für Ihre Veranstaltung frei wählen (Voraussetzung: Gastro-Konzession). Wir bevorzugen und empfehlen die Vorchdorfer Gastronomen.
- Bitte beachten Sie, dass die Kitzmantelfabrik einen Exklusiv-Vertrag mit der Brauerei Schloss Eggenberg hat und Bier sowie alkoholfreie Getränke aus dem Sortiment von Eggenberg bezogen werden müssen. Davon unberührt bleibt die Wahlfreiheit in der Gastronomie.

1. Hauptsaal

Bühne



- Breite: 9,69m (vordere Bühnenkante), 10,28m (hintere Bühnenkante)
- Tiefe: 7,5m (nutzbar bis Schallreflektor-Wand, dahinter 1,39m Stauraum)
- Höhe: 6m

Publikumsbereich

- Breite: 9,69m
- Länge: 23,20m
- Zugang zur Bühne über mobiles Treppenelement vor der Bühne

Audio

- Martin Audio Omniline Line Array mit je 12 fix installierten Boxen links und rechts (2 x 3,5") sowie 2x S18+ Blackline Bassboxen (18")
- Yamaha LS9-32 Mischpult (32+8 Kanäle analog und digital) inkl. digitaler Stagebox SB168-ES für 16+8 Kanäle
- 1x AKG Vocalset (Handsender) fix installiert
- DVD-/CD-Zuspielgerät Denon

Licht

- Steuerung: S-Tec Showmaster 48 Lichtmischpult
- 20x Spotlight COMBI Fresnel 1.000-1.200W inkl. Filterhalter und Flügelbegrenzer
- 20x Philips CP90 GX9,5
- 2x Jameson 750/575 Profil-Scheinwerfer
- 8x S-Tec PAR64 long black
- 2x2 zusätzliche Hängepunkte in der Saalmitte

Video / Vorhänge

- Sanyo XP100L XGA Projektor 1024x768, 6.500 Ansi-Lumen inkl. Weitwinkel-Objektiv
- zwei fernsteuerbare Leinwände (Bühnenrückwand und Bühnenvorderkante)
- schwarzer Vorhang für Bühnenhinterwand (fernsteuerbar)
- 2 dunkelgraue Vorhänge für Seitenwände bzw. Bühnenvorderkante (fernsteuerbar)
- 2x2 dunkelgraue Vorhänge zur Verdunkelung des Saales (fernsteuerbar)

Kabelwege

- 4 Anschlussdosen (Bühne links, Bühne rechts, Boden Mitte Saal, Galerie) für LAN, Audio, Video, Licht und Monitor-Wege
- 3 Anschlusskästen im Saal mit 1x32A Kraftstrom, 2x2x16A Schuko, 2xLAN sowie Zu- und Abfluss Wasser
- Anschlusskasten mit 1x63A, 4x32A und 4x16A Kraftstrom im Backstage-Bereich

Steuerung

Folgende Komponenten des Hauptsalles sind über ein AMX EXP-8431 Wireless Touchpad auch für den Nicht-Techniker einfach steuerbar: Saallicht, 1 Funkmikrofon, Leinwände, Vorhänge, Bühnenlicht, CD-/DVD-Player

2. Glasfoyer

Bühne

- Breite: 5,79m
- Tiefe: 3,7m
- 5 Stiegen rechts vorne in Bühne eingelassen
- Durchgangstüre zur Bühne im Hauptsaal (ebenerdig)
- 6 dimmbare Scheinwerfer
- dunkelgrauer Vorhang für Bühnen-Hinterbereich

Publikumsbereich Foyer

- gesamte Länge: 31,20m (ohne Bühne)
- 4x Martin C4.8T Deckeneinbaulautsprecher 2-weg (4" + 0,8")
- mobile Leinwand
- 2 Anschlusskästen mit 1x32A Kraftstrom, 2x2x16A Schuko, 2xLAN sowie Zu- und Abfluss Wasser
- dunkelgrauer Vorhang für Glasfront
- dunkelgrauer Vorhang als Abtrennung zum Eingangsbereich
- Flatscreen LG 47" Full HD, über alle LAN-Zugänge im Haus anspielbar (nur Bild)
- Hauptgarderobe mit 400 nummerierten Haken, Garderobentresen und 4 getrennt versperrbaren Kästchen

3. Hauptgarderobe (im Glasfoyer)

- 432 durchnummerierte Kinderhaken, Hutablage, Schirmständer und zusätzliche Kinderhaken auf geringerer Höhe
- Garderobentresen mit 4 getrennt versperrbaren Kästen (auch als Schank nutzbar)

4. Hofbühne

Bühne

- Breite: 11,66m
- Tiefe: 7m
- Anschlusskasten mit 1x63A, 4x32A und 4x16A Kraftstrom im Backstage-Bereich
- ebenerdige Verbindung zu den Bühnen im Hauptsaal und im Glasfoyer

Publikumsbereich Hof

- Breite: 15,6m
- Tiefe: 14,5m
- Belag: Kunstrasen (mit Lkw befahrbar)

Dachterrasse/Galerie Hof

- Breite: 18m (vorne) bzw. 14m (hinten)
- Tiefe: 5,20m

5. Probebühne

- Länge: 10,30m
- Breite 7,70m

6. Künstlergarderoben

- 2 Künstlergarderoben inkl. 15 getrennt versperrbarer Spinte, Bildübertragung von der Hauptbühne, Dusche und Schminktischen
- getrennte Herren- und Damen-WCs im Backstage-Bereich

7. Mobiles Equipment

- Audio-System mit 4x Martin F8+ Blackline (8" + 1"), 2x Martin F12+ Blackline (8" + 1") und 2x Martin S12+ Blackline Bassbox (12")
- mobiles 19"-Rack mit Yamaha MG16/6FX Mischpult, 1x AKG Vocalset (Handsender) fix installiert und Denon DVD-/CD-Player
- 2x AKG Vocalset (Handsender) und 2x AKG Headwormset (Taschensender) in eigenem Rack inkl. eingebauter Antennen
- Multicore 16+4 Kanäle auf Kabeltrommel (15m)
- 4 Mikrofonstative
- 15 Bühnenpodeste 2x1m, verschiedene Höhen

8. Gastro

- Gläserspüler
- Durchschub-Geschirrspüler
- Eiswürfler
- 1 Gastro-Kühlschrank fix installiert (Küche)
- Kühlzelle 2,65x1,85m
- Handwaschbecken
- Gastro-Spüle
- Anschlüsse für Kombi-Dämpfer inkl. Dunstabzug, Zu- und Abfluss Wasser sowie Kraftstrom
- 4x16A Kraftstrom, 10x16A Schuko
- 2 mobile Nirosta-Bars (Branding „Eggenberg“) inkl. 2 Zapfhähne und Durchlaufkühler
- 4 mobile Sichtkühlschränke (Branding „Eggenberg“)
- 1 mobile Schank mit integrierten Kühlladen (Branding „Kitzmantelfabrik“)

9. Bestuhlungsvarianten

Die Kitzmantelfabrik bietet ein flexibles Bestuhlungs- und Betischungskonzept für eine große Bandbreite an Veranstaltungen. Für detaillierte Zahlen zu den verschiedenen Varianten in den einzelnen Räumen wenden Sie sich bitte an karin.humer@kitzmantelfabrik.at (Maximalkapazität im gesamten Areal inkl. Hof ca. 1.000 Personen). Folgende Varianten bieten wir an:

- Kino- bzw. Reihenbestuhlung („klassisches Konzert“)
- keine Bestuhlung („Rockkonzert“)
- Bankettbestuhlung (runde Tische für je 10 Personen, „Gala“)
- Tafelbestuhlung mit rechteckigen Tischen („Hochzeit“)
- U-förmige Bestuhlung („Seminar“)
- Cocktail-Bestuhlung mit Stehtischen („Empfang“)
- Bistro-Bestuhlung mit kleinen, runden Tischen („Café“)

Vorhandene Ausstattung

- 50 Klapptische 140x70cm (4 Personen pro Tisch ohne Stirnseiten)
- 20 Tischplatten (Durchmesser 180cm) zum Aufsetzen auf Klapptische (10 P. pro Tisch)
- 20 höhenverstellbare Tische (Durchmesser 90cm) als Steh- oder Bistro-Tisch
- 20 Biertische 230x70cm
- 400 Stühle Indoor Holz/Metall inkl. Stuhlreihenverbinder (ausschließliche Verwendung im Innenbereich)
- 260 Kunststoffstühle Outdoor (Verwendung innen und außen)